A Körmendi Kulturális Központ Körmend város közművelődési intézménye, amely a város széles körének biztosítja a törvényben meghatározott közművelődési alapszolgáltatásokat, egyúttal aktív szerepet vállal a város kulturális és közösségi életében. A működés során fő alapelveink: a partnerközpontúság, a nyilvánosság, a szabályozottság, a gazdaságosság, a hatékonyság, a tudásátadás és a minőségbiztosítás.

A Faludi Ferenc Könyvtár nyilvános könyvtárként működik. Napi olvasószolgálati tevékenységén kívül a Vas Megyei Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszer tagjaként ellátja a körmendi és őriszentpéteri kistérség települési letéti- és fiókkönyvtárait is.
A horvátnádaljai fiókkönyvtár – az óvoda átépítésével – megszűnt, a felsőberki kultúrházban működtetett könyvtár szintén erre a sorsra jutott, miután 2021-2022-ben az épületet felújították.
A múzeum területi múzeumként működik, amely nem pusztán rangot, hanem minőséget is jelent. Vonatkozik ez a tudományos feldolgozásra, a gyűjtemények gondozására, valamint a múzeumpedagógiai szolgáltatásokra is.

A Körmendi Kulturális Központ a közművelődési alapszolgáltatások teljes körét biztosítja. Tevékenysége települési, kistérségi, illetve járási szintre terjed ki. A kulturális Központ vezetője mesterfokozatú diplomával és szakirányú szakképzettséggel rendelkezik.
Az intézmény rendszeres és jó kapcsolatot ápol a Kulturális Központok Országos Szövetségével, a Nemzeti Művelődési Intézet központi és vármegyei irodájával, a vármegyében működő közművelődési intézményekkel, a település és a vármegye intézményeivel, valamint a város oktatási intézményeivel.

A települési önkormányzat kötelező feladata a helyi közművelődési tevékenység támogatása. Ezeket a feladatokat intézménnyel, a Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár közművelődési intézményegységével látja el.

Az általános, intézményi munkatervben szereplő törvényi kötelezettségek megvalósíthatóságának tisztázása után a közművelődési intézmény alapszolgáltatásokat nyújt. Ezek:
- művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása
- a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése
- az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása
- a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása
- az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása
- tehetséggondozás- és –fejlesztés feltételeinek biztosítása
- kulturális alapú gazdaságfejlesztés

Tevékenységi formák

- ismeretterjesztés
- képzés
- kiállítás
- közösségi szolgáltatás
- művelődő közösségek
- rendezvények
- származtatott szolgáltatások

A Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár önkormányzati intézmény több művelődő közösségnek biztosít helyet (Szövő szakkör, Hölgyek Népfőiskolája, Díszítőművész Kör, Vas Megye Népművészetéért Egyesület, Körmendi Kastélyszínház Társulat, Vöröskeresztes Nyugdíjas Klub). Az intézmény szakmai eszközeivel segíti a közösségek működését és fejlődését. További cél új közösségek létrejöttének támogatása, előzetesen felmérve a lakossági igényeket. Rendszeresen tartunk ifjúsági és civil fórumokat.
A Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár ellátja az alapfeladatot, helyszínt biztosít művelődő közösségek számára, szakmailag támogatást biztosít számukra. A koronavírus járvány, illetve a kulturális színterek bezárásának hatására a klasszikus művelődő kisközösségek taglétszáma lecsökkent. Az intézménynek fő feladata, hogy ezeket a közösségeket megerősítse, lehetőség szerint megfiatalítsa a jövőben. A Körmendi Kulturális Központ közművelődési intézményegységének nyitott térként kell működnie, ahol megerősödik a generációs közösségek kötődése, az „idetartozás élménye. A művelődő közösségek intézményi telephelyeken való újra dinamizálása a bevétel orientáltműködési módban nehézséget okoz ugyan, ám elengedhetetlen, hiszen az intézmény érdeke egy széles és erős társadalmi, közösségi háló. A fentiek miatt szükséges megvizsgálni, hogy vannak-e olyan önkormányzati tulajdonú ingatlanok, amelyek az egyes közösségek tevékenységére alkalmasak. A jövőben is kiemelt feladata a Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár közművelődési intézményegységének, hogy figyelemmel kísérje a művelődő közösségek munkáját, építse a kapcsolatokat, hiszen ezek a közösségek értéket teremtenek. A közművelődési és közgyűjteményi intézmény ingyenesen biztosít teret azoknak az amatőr művészeti csoportok, együttesek, amelyek rendszeresen megújított minősítéssel rendelkeznek, vagyis kiemelt közösségek. Ezek a következők: Béri Balogh Ádám Közhasznú Kulturális Egyesület, Városi Fúvószenekar Egyesület, Városi Vegyeskar Egyesület, Senior Néptáncegyüttes Közhasznú Kulturális Egyesület, Csaba József Honismereti Egyesület, Régió Hagyományőrző Egyesület, Körmendi Kastélyszínház Társulat, Szent György Közösségfejlesztő Egyesület, Batthyány Bandérium Hagyományőrző Közhasznú Egyesület, 3F-K Fotóklub, Magyar-Finn Baráti Kör. A teremhasználat ellenértékét Körmend Város Önkormányzata Költségvetési rendeletében, mint közvetett támogatást tünteti fel.

A Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár elsődleges célja a közösségek létrejöttének elősegítése, az emberek társadalmi-gazdasági
részvételének fokozása, ösztönzése, szakmai-módszertani támogatása, összefoglalva: a közösségek fejlesztése. A Körmendi Kulturális Központ ezt az alapfunkciót elsősorban a gyermek- és esetenként az ifjúsági tevékenységi területen keresztül teljesíti. Ezekbe a programokba sok esetben bevonja a város civil szervezeteit, pl. március 15. játszóház és Kossuth kaszinó, Húsvéti játszóház, Gyermeknapi foglalkoztató stb. Alsóberki városrészen – ahol a lakosság nagy része cigány származású – évről évre megrendezik a Roma-napot, amely a kisebbségi kultúrát (zene, ének, esetenként képzőművészet) népszerűsíti. Ehhez az intézmény technikai segítséget nyújt.
Az idősek művelődését a Vk. Nyugdíjas Klub összejövetelei segítik, de ezen a területen komoly szerepet vállal a 2025-ben 35 éves Csaba József Honismereti Egyesület is, amely a Várostörténeti Akadémia keretein belül évente legalább hat alkalommal szervez ismeretterjesztő előadásokat (irodalom, történelemtudomány, természettudomány, társadalomtudomány stb.) különféle témákban. Ezeket az alkalmakat könyvbemutatók egészítik ki, ezek megrendezésében a Faludi Ferenc Könyvtár az együttműködő partner. A közösségi és társadalmi részvétel kapcsán kiemelt feladatok:

- az intézményben képzett és felelős szakember dolgozzon a közösségek segítésén, fejlesztésén
- a közösségfejlesztéshez szükséges közösségi tér és annak eszközökkel történő ellátása biztosított legyen
- nyilvános közösségi beszélgetések, civil fórumok szervezése
- jó gyakorlatok, példák bemutatása (helyi újság, városi honlap, tapasztalatcserés látogatások)
- új, helyi civil kezdeményezések felkarolása, segítségnyújtás rendezvények szervezésében
- fiatalok elérése, aktivizálása (ifjúsági fórum szervezése, diákszínpad szervezése)

• a helyi közélet fejlesztése
• az ifjúsági közösségek támogatása, illetve bevonása városi nagyrendezvényekbe
• a helyi értelmiség ösztönzése, bevonása a helyi közéletbe – értékek, tudás átadása pl. ismeretterjesztő előadásokon, helyi újságba, kiadványokba
való publikálással, kiállításokkal, ismeretterjesztő előadásokkal
• az egészséges életmód bemutatása, népszerűsítése egészségügyi workshopokkal, szűrésekkel, életmód klub működtetésével (akár a Nyugdíjas Klubon belül is)
• a gyermekek, fiatalok és idősek művelődését segítő programok szervezése
• a különböző kultúrák összekapcsolása

A Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár esetében az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző szakkörök, klubok, közösségek támogatására van lehetőség. A könyvtári intézményegységben működik az ASzakkör program, ami nagy népszerűségnek
örvend, a szakköri tagok munkáiból több kiállítás is nyílt az elmúlt években. A Csaba József Honismereti Egyesület, valamint a Keresztény Értelmiségek Szövetsége által szervezett ismeretterjesztő előadások látogatottak. Előfordul, hogy az intézmény képzésnek ad helyet, ám ezt csak származtatott szolgáltatások alá tartozó tevékenységként, terembérleti konstrukcióban végzi.

A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása tekintetében is van feladata az intézménynek. A népművészethez kapcsolódnak az óvodás, iskolás korosztály számára szervezett hagyományőrző kézműves tevékenységek (szinte kivétel nélkül civil szervezet bevonásával, pl. Béri Balogh Ádám Táncegyüttes, Vas Megye Népművészetéért Egyesület, Senior Néptáncegyüttes), ezek során a hagyományos kézműves technikákat bemutató tudásátadás zajlik. A táncházi programokat a Béri Balogh Ádám Táncegyüttes mellett a Senior Néptáncegyüttes karolja fel. A helytörténet bemutatása a múzeumi intézményegységhez és a Csaba József Honismereti Egyesülethez kötődik. További lehetőséget jelentene az eddig alvó, Helyi Értéktár Bizottság aktivizálása is, pl. szabadtéri kiállítások szervezésével vagy értéktár-kvízek lebonyolításával. A nemzetiségekkel való kapcsolattartás megvan, az Alsóberkiben rendezett hagyományos Roma-nap együttműködő partnere az intézmény.

Az ünnepek kultúrájának ápolásában azkiemelkedő szerepet vállal a Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár. A nemzeti, állami
ünnepek és megemlékezések elsődleges szervezője az intézmény, de társszervezőként vagy technikai közreműködőként egyéb eseményeken is jelen van. Körmend Város Önkormányzata Képviselő-testülete 26/2020 (XII.14.), 19/2021 (XII.17), 8/2024(IV.25) önkormányzati rendelete a helyi közművelődési feladatokellátásáról rendelkezik. Az Önkormányzat Körmend város ünnepeit és kiemelt rendezvényeit az alábbiak szerint határozza meg (rendelkezés hiányában évente):

• Újévi koncert;
• az 1943-as doni áttörés évfordulója, melynek megemlékezésére 5 évente kerül sor;

• a Magyar Kultúra napja;
• Boldog Batthyány László liturgikus ünnepe;
• a kommunizmus és egyéb diktatúrák áldozatainak emléknapja, melynek megrendezésére 5 évente kerül sor;
• az 1848-as forradalom ünnepe;
• Tavaszi Közös Napok;
• Majális;
• az 1943-as doni áttörés évfordulója, melynek megemlékezésére 5 évente kerül sor;
• Májusfa kitáncolás;
• Hősök Napja;

• Nemzeti Összetartozás Napja, a Trianoni békeszerződés aláírásának évfordulója;
• Holokauszt emléknap, a körmendi gettó felszámolásának emléknapja, melynek megemlékezésére 5 évente kerül sor;
• Körmendi Napok, Szent István ünnepe;
• az Aradi Vértanúk napja;
• az 1956. évi Forradalom és Szabadságharc és a Magyar Köztársaság kikiáltásának ünnepe;
• Körmend Város Ünnepnapja – a várossá nyilvánítás évfordulója;
• Körmendi Advent.

A Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár évente több alkalommal biztosít fellépési, illetve bemutatkozási lehetőséget az amatőr művészeti csoportoknak, például a Tánc Világnapján, az Újévi koncerten, a Körmendi Advent programsorozaton vagy kiállításokon stb.
Az intézmény székhelyként, működési helyként, próbahelyként szolgál több amatőr közösség számára, például 3F-K Fotóklub, Díszítőművész Kör, Hölgyek Népfőiskolája, Foltosok Klubja, Szövő szakkör, Körmendi Kastélyszínház Társulat... Az intézmény évente legalább egy alkalommal civil fórumot szervez, ahol az alkotó közösségekkel az együttműködési lehetőségeket beszélik át.

A Körmendi Kulturális Központnak fel kell vállalnia a kölcsönös tolerancia és az empátia kialakulását, illetve fejlesztését célzó törekvéseket. Körmend nagy létszámú kisebbsége a cigányság, az intézmény támogatja programjaikat. A város vallási felekezeteivel kölcsönösségen alapul az együttműködés. A testvérvárosi kapcsolatok -egy-két kivételtől eltekintve megtorpantak az utóbbi években, ezeknek újjá építése szintén a közeljövő feladata. Korábban az Erasmus+ keretében több nemzetközi alkotóművészeti projektben képviselték körmendi fiatalok a várost. A Körmendi Kulturális Központ kapcsolatrendszere szerteágazó, a település más intézményeit, a kulturális, sport és technikai egyesületeket, az egyházakat, a vendéglátó egységeket, vállalkozókat, a környező települések polgármesteri hivatalait, önkormányzatait mind ott találjuk az együttműködő partnerek között.

A kulturális alapú gazdaságfejlesztés fogalma a magyarországi közművelődési és kulturális közbeszédben az ún. Kulturális Törvény, azaz a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 2017-ben az Országgyűlés által foganatosított, és 2018. január 2-án hatályba lépett módosítását követően kapott jelentősebb hangsúlyt. A kulturális alapú gazdaságfejlesztés a kreatív és kulturális ipari szolgáltatásokon (építészeti és köztéri dizájnelemek, folkTrend) keresztül éppúgy kifejtheti hatását, mint a kulturális turizmus, vagy épp a terület és vidékfejlesztés területén megvalósuló projektek segítségével. A kulturális alapú gazdaságfejlesztést szemléletváltással kell kezdeni. Újra kell gondolni a város, illetve a szűkebb térség értékeit, lehetőségeit, erőforrásait. A kulturális turizmus szerepe a kulturális alapú gazdaságfejlesztésben megkérdőjelezhetetlen. A kulturális turizmus egyfajta turisztikai termékként fogható fel, amely magába foglalja például a műemlék és örökséghelyszínek felkeresését, a fesztiálokon való részvételt, a kiállítás-, múzeum- és színházlátogatást vagy akár egy tanulmány- vagy zarándokutat. A keresletet a turista képviseli, akiben megvan a kellő motiváció és pénzt áldoz új kultúrák, kulturális attrakciók megismerésére. A kínálati oldalt a felkeresett desztináció, szűkebb értelemben település jelenti, amely csak akkor tehet szert haszonra ebben a kereslet-kínálat viszonyban, ha értékeivel jól „gazdálkodik”.